

Hans-Jürgen Lorke

# **BRIDGE**

## **IN TABELLENFORM**

**FORUM D PLUS**

**UND  
HILFREICHE KONVENTIONEN**

**ZENTRALE ELEMENTE**  
**UNGESTÖRTE REIZUNG**  
**GEGENREIZUNG**  
**WETTBEWERBSREIZUNG**

Basis ist das Bietsystem  
„Forum D PLUS“  
Offizielles Biet – und Unterrichtssystem  
des Deutschen Bridge – Verbandes



**BRIDGEZENTRUM TELGTE-MÜNSTERLAND**

Hans-Jürgen Lorke

***BRIDGE***  
***IN TABELLENFORM***

**FORUM D PLUS**

**UND**

**HILFREICHE KONVENTIONEN**

**ELEMENTE**

**ERÖFFNUNG**

**GEGENREIZUNG**

**WETTBEWERBSREIZUNG**

**BRIDGEZENTRUM TELGTE-MÜNSTERLAND**

Hans-Jürgen Lorke  
Bridge in Tabellenform FORUM D - für Fortgeschrittene

2012 © Copyright by Lorke  
Alle Rechte vorbehalten, auch die der foto-mechanischen  
Wiedergabe und Speicherung in elektronischen Medien.

Layout: Hans-Jürgen Lorke

Umschlaggestaltung: Hans-Jürgen Lorke

Herausgeber: Bridgezentrum Telgte-Münsterland  
Lorke

Für Verbesserungsvorschläge und Hinweise auf Fehler ist  
Autor und Herausgeber dankbar.

Bridgezentrum Telgte-Münsterland  
Lorke  
DE 48291 Telgte, Münsterstr. 3  
Tel. 02504/3461 Fax. 02504/3469

[bridge.telgte@t-online.de](mailto:bridge.telgte@t-online.de)

[www.bridgetabellenbuch.de](http://www.bridgetabellenbuch.de)

ISBN 978-3-945056-10-3

# INHALTSÜBERSICHT

 Durch Berühren der [blauen Gliederungspunkte](#) gelangen Sie zu dem jeweiligen Abschnitt im Buch.

<b>KONVENTIONELLE OBERFARB-UNTERSTÜTZUNG</b>	<b>1</b>	<b>DRURY</b>	<b>99</b>
<b>Antworten:</b> Hebungen alt und Verfeinerung		<b>MICHAELS PRÄZIS</b>	<b>103</b>
<b>BENJAMIN</b>	<b>4</b>	in 2. Hand	
<b>2♣-Eröffnung</b>	<b>5</b>	in 4. Hand	
<b>Antworten:</b> Relais-Gebot: 2♦		<b>MULTI LANDY</b>	<b>113</b>
Farbgebot: 2♥, 2♠		<b>DONT</b>	<b>120</b>
Konventionell: 2SA		<b>VERTEIDIGUNG GEGEN WEAK TWO</b>	<b>129</b>
<b>2♦-Eröffnung</b>	<b>15</b>	<b>STOLEN BIDS</b>	<b>147</b>
<b>Antworten:</b> Relais-Gebot: 2♥		<b>LEBENSOHL</b>	<b>151</b>
Farbgebot: 2♠		Weiterreizung nach Gegenreizung	
Konventionell: 2SA		auf 1 SA	
Farbgebote: 3♣, 3♦, 3♥, 3♠		<b>SCHLEMMREIZUNG</b>	<b>155</b>
<b>Weak Two</b>	<b>26</b>	SA-Schlemmreizung über Quantitativgebot	
<b>Antworten:</b> Hebungen: 2♥/♠, 3♥/♠, 4♥/♠		Schlemmreizung in Farbe	
Farbgebote: 3♣, 3♦, 3♥/♠		Schlemmreizung nach Gerber	
Konventionell: 2SA		Schlemmreizung mit 6 Asse Blackwood	
<b>VERSUCHSGEBOT</b>	<b>32</b>	<b>Weitere Bücher</b>	<b>161</b>
<b>INVERTED MINORS</b>	<b>36</b>		
<b>Antworten:</b> Hebungen 2♣, 2♦ (starke Hebung)			
Hebungen 3♣, 3♦ (schwache Hebung)			
<b>NEUE UNTERFARBE FORCING (NUF)</b>	<b>51</b>		
<b>3. FARBE FORCING</b>	<b>61</b>		
<b>NATÜRLICHE 3. FARBE</b>	<b>71</b>		
<b>4. FARBE FORCING</b>	<b>78</b>		
<b>MODERATEUR</b>	<b>91</b>		
<b>RELAIS-TRANSFER</b>	<b>92</b>		

## Konventionelle Oberfarb-Unterstützung (Verfeinerung)

Warum diese Verfeinerung?

Bis zu diesem Zeitpunkt war es für den Antwortenden immer schwierig:

- eine starke Hand (ab 16 FV) bei Oberfarbfit mit Schlemmeinladung zu zeigen
- eine begrenzte Hand (11-12 FV) bei Oberfarbfit mit 3er-Anschluss zu zeigen
- eine begrenzte Hand (13-15 FV) bei Oberfarbfit mit 4er-Anschluss zu zeigen
- eine begrenzte Hand (13-15 FV) bei Oberfarbfit mit 3er-Anschluss zu zeigen
- eine schwache Hand (ca. 3-5 F) mit gutem Oberfarbfit (meist 5 Trümpfe) und unausgeglichen zu zeigen

Konventionelle Oberfarb-Unterstützung: Normale Hebung, konventionelle Hebung				
Eröffner	Antwortender	Eröffner Wiedergebot	Antwortender 2. Ansage	Eröffner 3. Gebot
<b>Eröffnung</b>	<b>Farbspiel in ♥/♠ gefunden</b> (keine Verfeinerung)			
<b>1 ♥/♠</b>	<b>2 ♥/♠:</b> 6-10 FV min. 3er-♥/♠	<b>pass:</b> 13-16 FV schwach		
13-23 FL min. 5er-Länge		<b>Allgemeines Versuchsgebot</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">alert</span>	<b>Minimum</b>	
		z. B. ♠ 8 6   ♥ A K 8 6 3   ♦ K D 2   ♣ A B 4		
		<b>2 SA:</b> 17-19 FV Einladung	<b>3 ♥/♠:</b> 6-9 FV Abschluss	
			<b>Maximum</b>	
		<b>Vollspiel in ♥/♠</b>	<b>4 ♥/♠:</b> ab 9+FV Vollspiel	
		<b>4 ♥/♠:</b> ab 20 FV Vollspiel		
	<b>Farbspiel in ♥/♠ gefunden</b> (keine Verfeinerung)			
	<b>3 ♥/♠:</b> 11-12 FV min. 4er-♥/♠	<b>pass:</b> 13-15 FV schwach		
		<b>4 ♥/♠:</b> ab 15+FV Vollspiel		
	<b>Farbspiel in ♥/♠ gefunden</b> Hebung ins Vollspiel (Verfeinerung) unausgeglichen (Sperrgebot) z. B. ♠ 9 7   ♥ B 9 7 4 2   ♦ 7 6   ♣ K 7 5 3			
	<b>4 ♥/♠:</b> 3-5 F min. 5er-♥/♠			

F = Figurenpunkte • FL = Figurenlängenpunkte • FV = Figurenverteilungspunkte

alert Alertkarte muss Partner legen und Auskunft geben!

# Oberfarbbit konventionell

Eröffner	Antwortender	Eröffner Wiedergebot	Antwortender 2. Ansage	Eröffner 3. Gebot
<b>Eröffnung</b>	<b>Farbspiel in ♥/♠ (konventionell)</b> (Verfeinerung) <b>alert</b> z. B. ♠ D 9 4   ♥ 9 6 3   ♦ K D 4   ♣ A B 6 2			
<b>1 ♥/♠</b>	<b>2 SA:</b> 11-12 FV zeigt 3er-♥/♠	<b>3 ♥/♠:</b> 13-15 FV schwach		
13-23 FL min. 5er-Länge		<b>4 ♥/♠:</b> 16-20 FV Vollspiel		
		<b>SA-Spiel gefunden</b> habe gute Werte in Restfarben		
		<b>3 SA:</b> ab 14 FL ausgeglichen		
	<b>Farbspiel in ♥/♠ (konventionell)</b> (Verfeinerung) <b>alert</b> z. B. ♠ A 9   ♥ 9 8 6 3   ♦ K 6 4   ♣ A 8 6 2			
	<b>3 SA:</b> 13-15 FV zeigt 4er-♥/♠	<b>4 ♥/♠:</b> 13-18 FV Vollspiel		
		<b>Kontrollgebot</b> <b>Schlemminteresse</b>	<b>Kontrollgebot</b>	<b>Assfrage</b> nach Roman Key Card Blackwood
		<b>4 ♣:</b> ab 19 FV Cue Bid in ♣	<b>4 ♦:</b> Cue Bid in ♦	<b>4 SA:</b> sehe alle Kontrollen
	<b>Farbwechsel:</b> 2er-Stufe (selbstforc.)	<b>Farbwiederholung</b> z. B. ♠ K 8 5   ♥ A D 7 5 2   ♦ D 7   ♣ A 8 6	<b>Farbspiel in ♥/♠</b> <b>Schlemminteresse (Verfeinerung)</b> verzögerte Unterstützung ab 16 FV z. B. A   ♥ K 9 6 3   ♦ K B 6 4   ♣ K 9 7 2	<b>Kontrollgebot</b>
	<b>2 ♣/♦:</b> ab 11 FL min. 4er-♣/♦	<b>2 ♥/♠:</b> 13-16 FL min. 5er-♥/♠	<b>3 ♥/♠:</b> ab 16 FV min. 3er-♥/♠	<b>4 ♣/♦:</b> Cue Bid in ♣/♦
			<b>Farbspiel in ♥/♠</b> (keine Verfeinerung) verzögerte Unterstützung 13-15 FV z. B. ♠ A D 9   ♥ 9 8 6   ♦ K 6 4   ♣ A 9 5 2	
			<b>4 ♥/♠:</b> 13-15 FV zeigt 3er-♥/♠	
		<b>Farbwiederholung im Sprung</b> z. B. ♠ A 8 5   ♥ A K D 5 3 2   ♦ 7   ♣ K 8 6	<b>Kontrollgebot</b> <b>Fit und Schlemminteresse</b> mit 3er- oder 4er-Anschluss verzögerte Unterstützung ab 13 FV z. B. ♠ K 9   ♥ 9 8 6   ♦ K D 4   ♣ A 9 5 4 2	<b>Kontrollgebot</b>
		<b>3 ♥/♠:</b> 17-19 FL 6er-♥/♠	<b>4 ♣:</b> Cue Bid in ♣	<b>4 ♦:</b> Cue Bid in ♦

**alert** Alertkarte muss Partner legen und Auskunft geben! F = Figurenpunkte • FL = Figurenlängenpunkte • FV = Figurenverteilungspunkte

Konventionelle Oberfarb-Unterstützung: SA-Gebote verzögert über Farbwechsel reizen!				
Eröffner	Antwortender	Eröffner Wiedergebot	Antwortender 2. Ansage	Eröffner 3. Gebot
<b>Eröffnung</b>  1♥/♠  13-23 FL min. 5er-Länge	<b>Farbwechsel: 2er-Stufe</b> (selbstforc.)	<b>Farbwiederholung</b>	<b>SA-Gebot</b> verzögert über Farbwechsel auf der 2er-Stufe gereizt (Verfeinerung)	<b>SA-Spiel gefunden</b>
	2♣/♦: ab 11 FL 4er-♣/♦	2♥/♠: 13-16 FL min. 5er-♥/♠	2 SA: 11-12 FL ausgeglichen	3 SA: ab 14 FL fast ausgegl.
				<b>Farbspiel in ♥/♠ gefunden</b> (Partner muss 2er-♥ haben)
				3♥/♠: 13-14 FV 6er-♥/♠
				4♥/♠: ab 15 FV 6er-♥/♠
			<b>SA-Gebot im Sprung</b> verzögert über Farbwechsel auf der 2er-Stufe gereizt (Verfeinerung)	<b>SA-Spiel gefunden</b>
			3 SA: 13-15 FL ausgeglichen	pass: 13-16 FL 5er-♥/♠
				<b>Farbspiel in ♥/♠ gefunden</b> (Partner muss 2er-♥ haben)
				4♥/♠: ab 13 FV 6er-♥/♠

F = Figurenpunkte • FL = Figurenlängeneinheiten • FV = Figurenverteilungspunkte